

La Fondazione Bernadette

si propone di favorire la partecipazione dei Malati poveri e bisognosi, e soprattutto dei bambini, ai pellegrinaggi a Lourdes organizzati dall'Associazione

O. F. T. A. L.

**OPERA FEDERATIVA
TRASPORTO AMMALATI
A LOURDES**

CONCERTO NATALIZIO

Il Concerto di Natale 2011 della Fondazione Bernadette ONLUS vede come protagonista l'Orchestra dei Bambini dell'Accademia Musicale Amadeus di Agrate Conturbia e della Scuola Suzuki di Varese.

**ORCHESTRA DEI BAMBINI
DELL'ACCADEMIA MUSICALE
AMADEUS
DI AGRATE CONTURBIA
E DELLA SCUOLA SUZUKI DI VARESE**

Quasi dieci anni fa ha avuto inizio il percorso delle scuole di Varese, diretta dal M° Carlo Taffuri, e Agrate Conturbia, diretta dal Maestro Simona Marchesi, dedicate all'insegnamento della musica ai bambini dai 3 anni secondo il metodo Suzuki.

Il Maestro Simona Marchesi, arpista, e il Maestro Carlo Taffuri, violinista, collaborano da molti anni accomunati dalla passione per l'insegnamento ai bambini e dall'interessamento verso l'educazione del talento che li ha portati ad avvicinarsi alla filosofia del Maestro Suzuki.

L'attività dell'orchestra, attraverso la pratica della musica d'insieme, è finalizzata a sviluppare nei bambini la capacità di vivere l'insieme e a riconoscersi in un proprio ruolo nel rispetto dell'altro. Partecipandovi il bambino vive un'esperienza di "comunità della musica", i cui valori contribuiranno a formare la sua personalità.

Il metodo Suzuki è universalmente adottato; nei soli Stati Uniti d'America, gli insegnanti sono 5000. Il movimento Suzuki, attraverso l'insegnamento della musica e lo studio di uno strumento, coinvolge in prima linea la famiglia in un triangolo insegnante-genitore-bambino che costituisce un nucleo virtuoso. La musica che entra nella famiglia, ma soprattutto nel cuore di ogni bambino, favorisce la sua autonomia attraverso lo sviluppo delle qualità spazio temporali, ritmiche, coordinative, di memoria e concentrazione.

L'orchestra si è esibita in varie città d'Italia, da Milano a Roma, da Torino a Firenze, in organici comprendenti fino a 3000 bambini di età compresa tra 6 e 16 anni.



PROGRAMMA

L'Orchestra, formata da 40 bambini dai 5 ai 16 anni, e diretta dai Maestri Simona Marchesi e Carlo Taffuri, eseguirà:

H. Purcell	"Ground in fa" per arpe e orchestra
W. Dudley	Greensleaves per arpe
G.F. Haendel	Concerto in sib maggiore per arpa e orchestra 1° movimento
A. Vivaldi	Concerto in re maggiore 1° movimento
A. Vivaldi	Concerto in do maggiore
A. Blanc	"La promenade du bœuf gras"

Seguirà l'esecuzione di brani natalizi

Come da tradizione, a fianco dei brani musicali verranno declamate, dall'attrice Chiara Magliocco, brevi meditazioni tra le quali scritti del Beato don Carlo Gnocchi che, presso la chiesa di S. Pietro in Sala, è stato coadiutore e, nella stessa, è conservata una sua reliquia.

Questi i cardini su cui si basa il Concerto di Natale 2011 della Fondazione Bernadette ONLUS.

MAESTRO SIMONA MARCHESI

Nasce a Milano da una famiglia di musicisti e inizia gli studi musicali e lo studio del pianoforte con la madre all'età di sei anni. A dodici anni entra al Conservatorio "G. Verdi" avviando parallelamente anche lo studio dell'arpa con Luciana Chierici, diplomandosi poi sotto la guida di Maria Oliva De Poli (prima arpa del Teatro alla Scala). Continua i suoi studi arpistici perfezionandosi con Susanna Mildonian e a Londra con Marisa Robles, dove consegue nel 1991 il Diploma d'Onore del Royal College of Music. Nel 1987 soggiorna a Houston (USA) dove tiene Masterclasses e concerti e dove la sua passione per l'insegnamento e per l'educazione del talento la portano ad avvicinarsi al metodo Suzuki. Nel 1988 si esibisce alla Royal Festival Hall di Londra nell'Ensemble di Marisa Robles e James Galway e partecipa come prima arpa al Festival dello Schleswig Holstein lavorando sotto la direzione di Leonard Bernstein e Sergiu Celibidache, realizzando tournée a Mosca, Parigi, Londra, Berlino, Basilea e Milano. Si è esibita al Teatro Donizetti di Bergamo con il flautista Raffaele Trevisani e ha collaborato, come prima arpa solista, con varie orchestre italiane. Nel 1990 vince il Concorso Internazionale UFAM di Parigi e il Concorso Nazionale di Manta. Si dedica quindi anche allo studio del canto e della direzione corale fondando e dirigendo per cinque anni la Corale S.ta Maria Assunta di Borgoticino. Ha seguito vari seminari sul metodo Kodaly e sull'Audiopercettiva. Dal 2000 fa parte dell'European Suzuki Association quale docente abilitata all'insegnamento dell'arpa ai bambini in età prescolare, collaborando con Anna Modesti presso il Centro di Ricerca per l'Educazione Musicale di Barasso e la Scuola Suzuki di Varese. Nel 2005 fonda l'Accademia Musicale Amadeus di Agrate Conturbia della quale è Presidente, docente di arpa e preparazione orchestrale. Nel 2006 ha partecipato all'organizzazione della rassegna dedicata ai bambini "Le dieci giornate di Brescia", coinvolgendo quasi duecento piccoli musicisti ed esibendosi come solista. Svolge un'intensa attività di insegnamento parallelamente a quella concertistica come solista ed in diversi ensembles.

MAESTRO CARLO TAFFURI

Si diploma in violino presso il Conservatorio "G.Cantelli" di Novara. Prosegue la sua formazione violinistica dapprima presso l'Accademia di musica di Erba e poi all'Accademia "Santa Cecilia" di Portogruaro. Frequenta, inoltre, diverse master class con violinisti di livello internazionale tra cui: Mariana Sirbu, Stefan Gheorghiu, Sergei Girshenko e Alessandro Moccia. Ha suonato in diversi gruppi d'archi in Italia e all'estero: Inghilterra, Francia, Spagna, Svizzera, Germania, Croazia, Austria, Israele, Palestina, Stati Uniti, Sud e Centro America, collaborando con prestigiosi musicisti. Molto importanti le collaborazioni con Sergio Cammariere e il trombettista jazz Fabrizio Bosso e quella con Andrea Bocelli. Rilevante è anche la sua attività didattica: ha conseguito infatti l'abilitazione del V livello per l'insegnamento del violino con il metodo Suzuki all'Istituto Italiano Suzuki di Torino studiando con Lee Robert Mosca e Liana Mosca e quella di I livello per la Ritmica strumentale Suzuki. Ha frequentato inoltre anche alcuni seminari sulla metodologia Dalcroze e sull'Audiopercettiva. Da rilevare le collaborazioni con il Conservatorio di Gerusalemme e la scuola Suzuki di Oslo (Norvegia). Dal 2003 insegna strumento ed esercitazioni orchestrali con metodologia Suzuki nella scuola di Varese dell'Associazione ImmaginArte fondando l'orchestra d'archi Suzuki "I Piccoli Musicisti Estensi" (in collaborazione con l'Accademia Amadeus di Agrate Conturbia) con cui ha tenuto diversi concerti nelle province di Varese, Como e Milano, spaziando dal repertorio barocco a quello contemporaneo. Dal 2005 insegna violino presso l'Accademia Amadeus di Agrate Conturbia. E' fondatore e direttore artistico dell'orchestra da camera de "I Musicisti Estensi" con cui svolge attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Svizzera, Stati Uniti, Centro e Sud America, Africa). Dal 2003 è fondatore e Presidente dell'Associazione musicale ImmaginArte che promuove diverse stagioni concertistiche di musica da camera e d'orchestra, la scuola Suzuki di Varese, spettacoli e progetti didattici nelle scuole di ogni ordine e grado e relativa formazione dei docenti interni.

FONDAZIONE BERNADETTE ONLUS

*Via S. Antonio, 5
20122 Milano
Tel. 0258316255*



La S. V. è invitata al CONCERTO DI NATALE ACCADEMIA MUSICALE AMADEUS E SCUOLA SUZUKI

Che avrà luogo

**Venerdì 16 Dicembre 2011
ore 21,00**

**CHIESA PREPOSITURALE
SAN PIETRO IN SALA**

Piazza Wagner - Milano

**MM1 Wagner - Tram 16
Autobus 60, 63, 67**

**INGRESSO GRATUITO
OFFERTA LIBERA**